

お西さん

2023
令和5年

11-12

五稜郭公園の紅葉

香雪園の紅葉

恵山東斜面の紅葉

◆◆◆ お晨朝開始時間変更のお知らせ ◆◆◆

12月1日～2月29日まで、お晨朝の開始時間が午前7時からになります。

◆◆◆ 月忌参り お休みのお知らせ … P 2 ◆◆◆

12月28日(木)～1月10日(水)「お煤払い・除夜会・元旦会・年始参りのため」

「なごみ」の寺 **本願寺函館別院**

函館市東川町12-12 ☎(0138)23-0647

ホームページアドレス <http://hongwanji-h.tk.jp>

◆11月12日(日)～16日(木)



本願寺派布教使
山口教区 豊浦組
専徳寺 原田 英真師

澄み渡る空の色が、秋の訪れを感じさせる季節となりました。皆さん、いかがお過ごしでしょうか。

十一月、函館別院「常例法座」のご縁を賜りました原田英真と申します。山口県・下関市。妻が一人に子が二人の四十一歳。養子九年目です。お世話になります。

今から四年ほど前。山口教区・青年布教使研修会に参加させていただいた際に、我が教区を代表する布教使・中島昭念師が、先生の六十年の布教の中で、気をつけてきた事をお話下さいました。

「布教使という者は、お聴聞のお同行が、普段忘れて持っているものを与かり、綺麗にして返す事が仕事なのですよ。」

その時、この言葉の意味が、全くわかりませんでした。ですが、歳月を重ね、子供と接する生活の中、我が身にかかれている願いを知らされました。その事を味わいつつ、お取次させて頂きます。どうぞお参り下さい。

◆12月12日(火)～15日(金)

本願寺派布教使

北海道教区 留萌組

西曉寺 藤 法順師

※12月16日は職員法話

本願寺江差別院
令和五年宗祖親鸞聖人

報恩講

▼11月12日(日)

・速夜：午後2時

▼11月13日(月)

・晨朝：午前7時
・日中：午前10時
・速夜：午後2時

▼11月14日(火)

・晨朝：午前7時
・満日中：午前10時

※日程等の変更の可能性がありますので、詳しく

は江差別院までお問合せください。

☎0139-52-0567

12月28日～12月31日の間、除夜会・元旦会の準備等のため、また、1月1日～1月10日の間についてはお年始参りの期間のため、月忌(月命日)のお参りはお休みさせていただきます。なお12月28日～12月31日の間、祥月命日はお伺いいたしますが、1月1日～1月10日の間の年始参り期間中の祥月のお参りにつきましては、お年始参りにかえさせていただきます。※中陰(初七日～四十九日等)は上記期間中も通常通りお伺いいたします。

みなさんで除夜の鐘をつきませんか。

除夜会

12月31日 大晦日
午後11時より

令和5年も残り僅かとなってまいりました。今年も12月31日に除夜会をお勤めさせていただきます。大晦日の夜空に響く鐘の音を聞きながら、新たな気持ちで新しい年をお迎えいたしましょう。

引き続き
新年のご挨拶

元旦会

令和6年
1月1日 午前0時より

新年を迎えたことを慶び、みなさんと盃をいただきます。

『第15回 渡邊・野川が行く』

【蠟燭について】

渡邊 「皆さんこんにちは、15回目となる今回の「渡邊・野川が行く」のテーマは、【蠟燭】についてお話していきたいと思えます☆」

野川 「お参りする際には欠かせない物ですね、これは要チェックだ。ではいつてみましょう！」

渡邊 「早速ですが、一口に蠟燭と言っても場面によって適した色があるのはご存知でしょうか？一般的に蠟燭といえば、白色を思い浮かべられる方が多いかと思いますが、他にも金や銀・朱(赤)色の蠟燭を浄土真宗では用います。」

野川 「どのような時に使い分けるんですか？」

渡邊 「まず、白蠟は平常時のお参りに使用されることが多いです。それこそ皆さんもお仏壇やお墓でお参りされる際は、白い蠟燭を用いられていることだろうと思います。次に朱蠟は、報恩講(浄土真宗を開かれた親鸞聖人のご命日法要)や降誕会(親鸞聖人のご誕生日法要)等の慶び事に使用します」

野川 「なるほど、朱蠟はそういった場合には用いられるんですね。その他の金や銀はどうでしょうか？」

渡邊 「金は結婚式などのお祝い事、銀はお葬儀など悲しみが深い場面で主に用いられます。ただ、この二色は代用されることもあり、金↓朱に、銀↓白で用いることができるため、あまり見かけられることは多くないかもしれません」

野川 「確かに最近のお葬儀では白蠟を用いられている場合が多いですね。そういった場合は、時よりご法事で朱蠟を使用しているのを見かけますが、何か理由があるのでしょうか？」

渡邊 「実は浄土真宗において、7回忌以降のご法事や

祥月命日のお参りの際には朱蠟を用いてさせていただきますことがあります。」

野川 「なぜ7回忌以降なのでしょう？」

渡邊 「それは前回お話しした祥月命日の意味合いに関わってくるからです。浄土真宗という宗派は、いのち終えるその時に、阿弥陀様のおはたらきによって仏様にさせていただくという教えです。世間一般に命日は悲しみのイメージを持たれることが多いかと思いますが、浄土真宗において命日とは、「仏様として生まれられた日」ということから、慶びの日という意味合いがあります」

野川 「なるほど、だからこそ報恩講も朱蠟を用いるんですね」

渡邊 「その通り。そこから故人のご法事等のお参りには、朱蠟を用いて慶びを表しているわけです。とは言え教えを聞いていても大切な方を亡くされてすぐに慶びの気持ちで沸き起こってくるかといえ、現実なかなかそうはいかないでしょう。」

そこで1周忌や3回忌等ご往生されてから月日の浅いうちのご法事等は、悲しみの気持ちも癒えぬであろうことから銀蠟、今では白蠟で代用して勤められることが一般的になりました」

野川 「だから7回忌までのご法事や祥月命日では白蠟を用い、7回忌以降のご法事等では朱蠟と区別して使用しているんですね」

渡邊 「もちろん3回忌で朱蠟を用いたり、逆に7回忌以降で白蠟を使用してはいけないというわけではありません。1つの目安として捉えていただければと思います」

野川 「蠟燭にも色によって適した場面や意味合いが含まれているんですね。皆さんもこれを参考に蠟燭の色に注目してお参りされてみてはいかがでしょうか」

秋季彼岸会 報告



9月20日から23日の間、「本願寺函館別院秋季彼岸会」が厳修されました。また初日には台町出張所での法要に加え、堀川乗経師の墓前にて「台町墓地総追悼法要」を修しました。この4日間では、朝6時半からのお晨朝のお勤めと午後1時半からの御逮夜法要が毎日ございました。各法要では、浄土真宗で大切にしている『浄土三部経』というお経や、阿弥陀様の教えを今日まで伝えてこられた先師方を讃える「奉讃大師作法」などをお勤めいたしました。普段はお唱えしないお勤めなのでご参詣の方々にも耳を傾けていただけたかと思えます。またこの彼岸会というのは、太陽が真西の方角に沈んでいくことから西方の極楽浄土を思い、先立たれた方々を偲ぶ機会とするものです。そのうえでも、様々なお勤めにより阿弥陀様と向き合い、そして阿弥陀様を通して浄土のことを考える機会となったのではないのでしょうか。今年も秋季彼岸会が無事に修められましたことを大変嬉しく存じます。

別院職員 柴山

報恩講しおり訂正のお知らせ
先般配布させていただいたしおりの内容に誤記載がありました。
見開き左側に瓜生津隆信師とお名前を記載してありましたが
正しくは、瓜生津隆真師でございます。
訂正してお詫び申し上げます。

令和五年 宗祖 親鸞聖人 報恩講 写真集



14.15日は御伝鈔の拝読があります。今年は武澤職員と葛谷職員が拝読いたしました。二人とも初めてのことでしたが、おごそかな雰囲気の中、見事やり切りました。



報恩講の際は仏旗・のぼり・幕を境内に準備します。



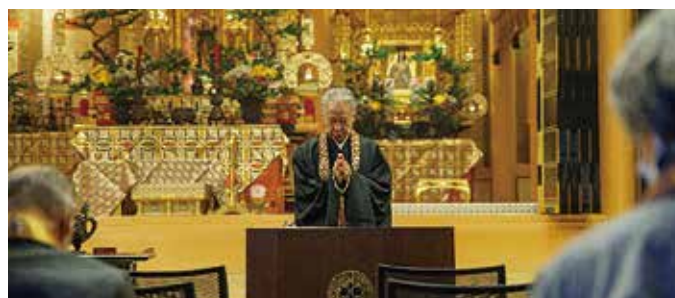
晨朝百日参拝の記念撮影です。
今年は三名の方が皆勤賞でした！



函館別院の報恩講は13日の台町出張所から始まります。



16日の満日中にはたくさんのご法中・参拝者の方々に来ていただきました。雅楽の音色や読経の音が響き、焼香のけむりが本堂を包み込む厳然たる法要でした。



報恩講布教使 永江 竜心 師

納骨壇のご案内

ご先祖様を尊び、感謝の心を…。

記念納骨壇 [特別懇志] 300万円

記念納骨壇は、本堂再建を記念として、別院門信徒の皆様が大切な故人のご遺骨を本堂2階にご納骨できるよう設置いたしました。

お参りの際は、本堂エレベーターをご利用できます。是非、ご見学ください。

記念納骨壇には、[御本尊絵像・親鸞聖人絵像・蓮如上人絵像]が安置されています。

[記念納骨壇] 全50基 残り19基

(令和5年9月現在)

[場 所] 本堂棟2階

[形 状] 独立タイプ

[御骨収納数] 16体

(骨壺特大の場合)

[寸 法]

全 体 /

高さ2350×幅950×奥行650mm

収骨部分 /

高さ 650×幅750×奥行500mm



二段式 [上段12、下段12] 納骨堂最上階に令和5年6月新設!



二段式をご検討されている方、気になっていた方は、ぜひご連絡ください。

本堂正面入口付近設置のエレベーターをご利用いただければ車椅子でお越しいただける場所です。

第二種区画(二段式)

二段式 A (新設) ……上段・70万円

特別懇志 ……下段・60万円

[御骨収納数] 7体 (骨壺特大の場合)

[寸 法] 高さ (各段) 750mm

収骨部 / 250mm幅450mm 奥行350mm



備付
仏具

御名号(御本尊)、花立、電気式リントウ、ローソク、香炉(自動スイッチ式)、高月1対、過去帳(見台付)、リン一式

【いま、ご使用の納骨壇より、もう少し広い納骨壇をお考えの方へ!】

すでに納骨壇を使用しているが、お骨を収納できる数が残り少なくなってきた。また、もう少し広めの場所でゆったりお参りしたい。などのお考えの方に。今の納骨壇から変更ができます!

【例えば、普通壇(区画)から記念納骨壇(区画)への変更の場合】

記念納骨壇 (300万円) - 普通壇 (100万円) = 200万円

〈参考: 各納骨壇 (各区画) 〉

・特別壇 (区画) → 記念納骨壇へ

・普通壇 (区画) → 特別壇・記念納骨壇へ

・二段式納骨壇 (区画) → 普通壇・特別壇・記念納骨壇へ

・三段式納骨壇 (区画) → 二段式納骨壇・普通壇・特別壇・記念納骨壇へ 以上の変更が可能です

※ただし、同区画への変更はできません。【例】二段式納骨壇 (区画) → 二段式納骨壇 ×

お問い合わせは **本願寺函館別院 (西別院) TEL. (0138) 23-0647**へご連絡ください。

令和五年 はこだてカルチャーナイト 写真集

9月22日(金)コロナ明け久しぶりに函館カルチャーナイトに参加させていただきました。参拝者の方にクイズ形式でお寺を回ってもらいました。88名も来てくれました。



9月1日の人事異動により、京都・本願寺(西本願寺)よりここ本願寺函館別院に転属となりました、葛谷教順と申します。自坊であります、奈良教区・葛城中組・専修寺の住職です。自坊の法務を妹と甥に任せ、また、住みなれた京都に妻と子ども(6人の男の子)を残し、単身、9月10日(日)の暑い日に函館に参りました。久しぶりの本格的な声明(勤行)、長時間の正座など、不安ばかりではありますが、精一杯頑張りますので、温かく見守っていただければと存じます。

来る人



職員
葛谷 教順
くすたに きょうじゆん

お墓を建てる方 **当社オリジナル商品** (実用新案登録 第3121647号)

必見 簡単納骨墓石

ご住職様も絶賛!! 蓋を手前に倒すだけで簡単に納骨できます。



- 常時40基以上展示中
- 直輸入だからこそ出来る品質管理と価格の安さ
- 撥水处理、止め金具・ボンド等を使用した責任施工
- 工場があるからこそ出来る再加工等の最適な改修工事

お墓のことなら、なんでもご相談下さい。

株式会社 **昭和石材** 函館市亀田町22-13
TEL(0138) **41-9422**

家族葬向け小規模ホール セレモニーハウス 桐花

施設のご紹介 函館駅前 5号線沿い


- ◆ 函館駅から徒歩数分の好立地。
- ◆ 30~60人の家族葬に最適なメインホール。(椅子席)
- ◆ エレベーター完備。
- ◆ 病院等から直接リビング(安置室)へ御遺体搬入可能。
- ◆ 少人数であればリビングでの葬儀も可能。
- ◆ ご遺族の宿泊可能。風呂・台所完備。

お問い合せ・申し込み

年中無休 24時間体制


有限会社小田桐葬儀社
TEL(0138) **22-1684** 函館市若松町23-9

お悔やみ
申し上げます。



八月十七日〜十月十六日現在

永代経懇志
ありがとうございます。



八月十七日〜十月十六日現在

祥月永代経法要へ
お参りください

◆場所：函館別院本堂

◆時間：午後1時30分

本願寺函館別院 ☎23-0647

テレフォン法話順番表
24時間お好きなときにご利用いただけます。

☎ 0138 27-2424

- 11月 5日(日)→11月11日(土)…葛 谷
- 11月12日(日)→11月18日(土)…武 澤
- 11月19日(日)→11月25日(土)…11月常例講師
- 11月26日(日)→12月 2日(土)…渡 邊
- 12月 3日(日)→12月 9日(土)…野 川
- 12月10日(日)→12月16日(土)…柴 山
- 12月17日(日)→12月23日(土)…12月常例講師
- 12月24日(日)→12月31日(日)…岩 佐(輪)

※11月、12月の常例布教は休座になる可能性があります。

ちよつと
ひととき
いそぎ



ご門徒さんから頂いた作品を紹介させて頂きます。

水たまり 紅葉二枚 裏表

鍛冶町 山本 優子

旅立ちし 江差の歌人 忘れまい

上湯川町 三國 和子

満堂に 念佛あふれ お取越

宝来町 笠原 玲子

墓参り 墓誌の角に 赤とんぼ

山の手 瀧 み奈

皆さんも俳句、短歌、漫画などお寄せ下さい。

お通夜・お葬儀をお寺で



西別院文化会館でお葬儀会場としてご使用できます。
詳細はお寺にお問い合わせください。

大募集

お便り

仏教に関する「質問等、どんなことでも結構です。『お西さん』にて、お答えします。

表紙

趣味の絵や写真で表紙を飾りませんか？
アマチュアセミナー・自薦・他薦は問いません。

あて先

函館市東川町12番12号
本願寺函館別院内 お西さん担当迄

☎(0138)23-0647

ホームページ・広告印刷物の企画デザイン
ドローン空撮やっています。



彩紋
SAINET

☎041-0801 函館市松根町379-26
Tel 0138-46-6100
Fax 0138-46-6200
mail: info@sainet.co.jp
https://www.sainet.co.jp

暮らしの中の拝む心・敬う心を大切に、
ご宗旨に添った伝統的なお佛壇から、
リビングに似合う家具調まで…。
幅広い品揃えで質の高い
佛壇・神具をお届けしております。
各種提灯を展示しています。
ご来店お待ち申し上げます。



(株) memoir あり 大師堂
函館店

函館市若松町4番11号
TEL. 0138-27-2271 FAX. 0138-27-2285



今年度のさくら組のクラステーマは「音に親しむ!」ということで園内にあるタンバリン・シンバル・マラカス等の楽器に初めて触れました。

「こんな綺麗に音が鳴るんだ!!」と驚く姿がありました。そこからクラスに【手作り楽器コーナー】を設け様々な楽器に触れ音を鳴らし遊びを行っている時、あるお友だちの「みんなで楽器を作りたい!」という一言から、さくら組での楽器製作の活動が始まりました。



最初に何の楽器を作る? という話し合いをクラスで行った結果“手作りマラカス”を作ることに決定! どうやって作るかという時、紙コップの外側に自分達で折り紙やお花紙、クレヨン等で自由に製作をしました。



しかし、マラカスの「音」となるシャカシャカの部分を作る際、「紙コップの中には何が入って綺麗に音が鳴っているんだろう?」という疑問が生まれ同じ音を探し、室中にあるブロックを入れて振ってみたのですが綺麗な音にはならず…

しかし保育室にあったストローを見つけ、中に入れてみると本物のマラカスに似たシャカシャカという音を発見! マラカスの他にもカスタネットやタンバリンなど色々な楽器を本物の楽器の音と聴き比べながら製作しました♪



マラカスとカスタネットができたある日クラスのお友だちの「作った楽器で遊びたい!」、「歌に合わせて楽器を鳴らそうよ!」という会話からピアノの音に合わせて製作した楽器と合わせて演奏する“合奏”を行いました。

最初は手を叩いて行う“手拍子合奏”を行い、初めてにも関わらず手拍子の音が綺麗に全員揃い「音が合った!」とすごく驚きました!

その後は、マラカスとカスタネットの2つの楽器のグループに分かれピアノに合わせて「カエルのがっしょう」のピアノの音に合わせて合奏遊びを楽しみました♪

音の活動を通して今までじっくり聴くことがなかった「車の音」や「雨の音」などを日常の中で耳を傾けじっくりと聴き、聴こえた音をお友だち同士で共有している姿がありました。これらの活動を通してこれからも活動の中で楽器製作や合奏を行い、より音に親しみをもち子どもたちと楽しく活動に取り組んでいきたいと思ひます。

年少組担任 長谷川美悠